

Portfolio

Island between us

Sparten- und länderübergreifendes Projekt
von 7 Künstlerinnen aus Deutschland und Island

Island between us

7 Künstlerinnen aus Deutschland und Island haben sich 2008 im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop im Rahmen eines Ausstellungsprojektes kennengelernt, welches im Folgejahr in Island gezeigt wurde. Die gemeinsamen Aufenthalte in Ahrenshoop und in Skagaströnd in Island führten zur Konkretisierung der Projektidee Island between us. Es geht um die Schaffung eines Rückzugsraumes, einer Insel, eines experimentellen Aktionsraums, der als Fluchtpunkt, Schutzraum und Labor für Utopien genutzt werden kann. Jede Künstlerin hat ihre eigene Arbeitsweisen und Bildsprachen. Diese Bildsprachen fügen sich zu einem Gesamtkunstwerk zusammen, welches in Räumen – bezogen auf die Gegebenheiten vor Ort – inszeniert wird.

Gemeinsame Arbeitsaufenthalte sind wichtige Bestandteile des prozessorientierten Arbeitens der Künstlerinnen. So ermöglichte ein Workshop-Stipendium im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop im Jahr 2012 die erste Umsetzung ihres künstlerischen Anliegens. Die Künstlerinnen begannen mit der Erarbeitung eines Künstlerbuches und konzipierten eine Ausstellung vor Ort. Mit ihrem dynamischen Konzept arbeiten sie ergebnisoffen. Es entstehen raumbezogene, installative Arbeiten, die auf den jeweiligen Ort eingehen.

Im Sommer 2014 hat die Münnerstädter Künstlerin Mia Hochrein ein weiteres Workshop-Stipendium initiiert – mit Unterstützung von KulTourisMus Münnerstadt und Förderung durch die Stadt Münnerstadt, dem Landkreis Bad Kissingen und dem Bezirk Unterfranken.

Zwei Ausstellungen im Heimatspielhaus und in den Ateliers der Marienanstalt zeigten die Arbeiten der Künstlerinnen aus zwei Wochen, zu dem auch das Konzept gehörte, Exponate des Henneberg-Museums in die Installationen mit einzubeziehen und zu den Arbeiten künstlerisch Stellung zu beziehen.

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012



© Fotografie René Kafka



© Fotografie René Kafka

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012



© Fotografie René Kafka



© Fotografie René Kafka

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012



© Fotografie René Kafka

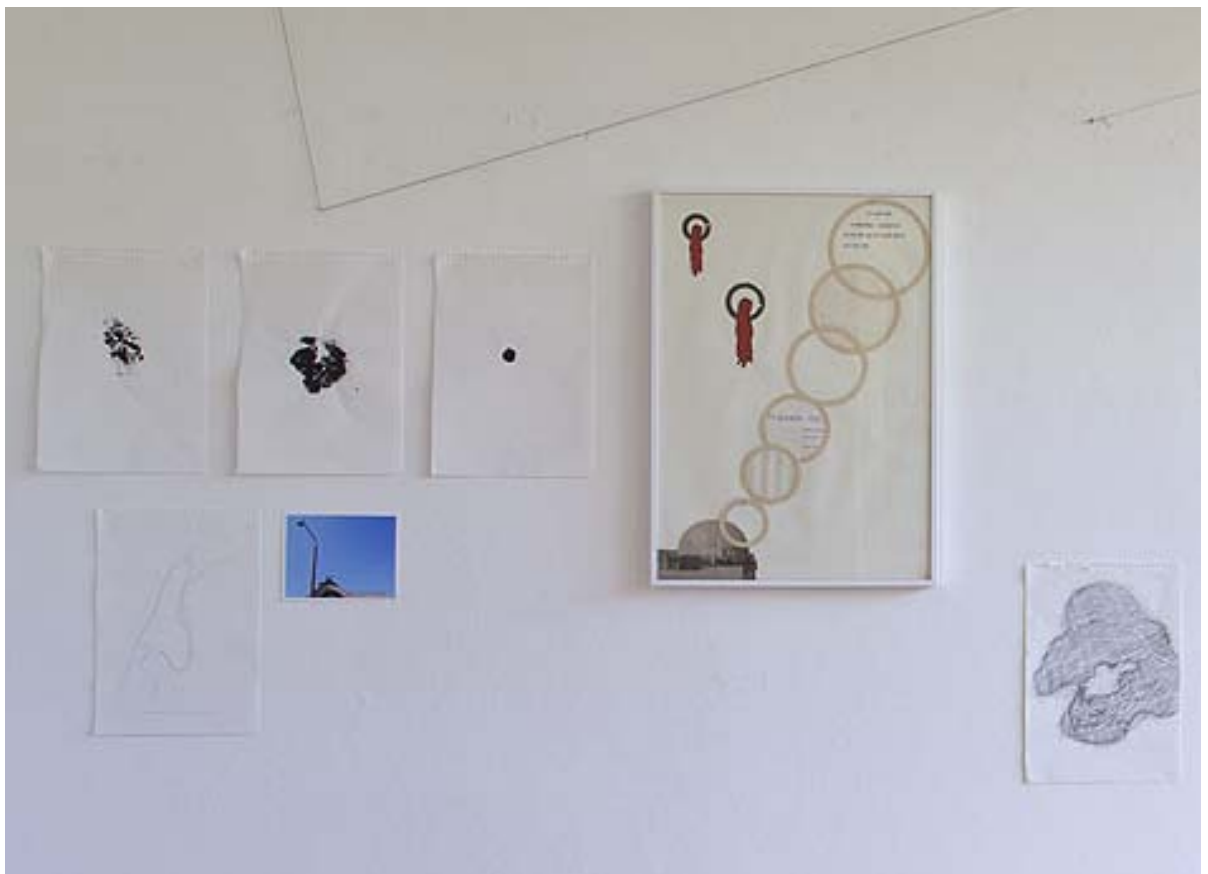


© Fotografie René Kafka

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012



© Fotografie René Kafka



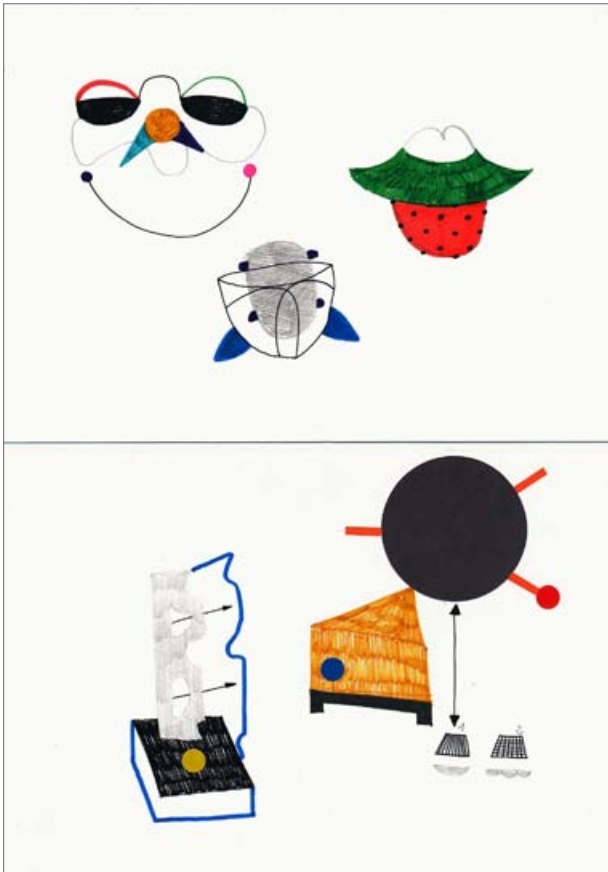
© Fotografie Susanne Britz

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012

Details – Arbeiten Susanne Britz



luca_2 – Digitalprint, 2012



o.T. – Zeichnung: Graphit, Pigmentstift, Klebeband und Etiketten auf Papierpostkarte, 14,8 x 20,9 cm, 2012

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012

Details – Arbeiten Mia Hochrein

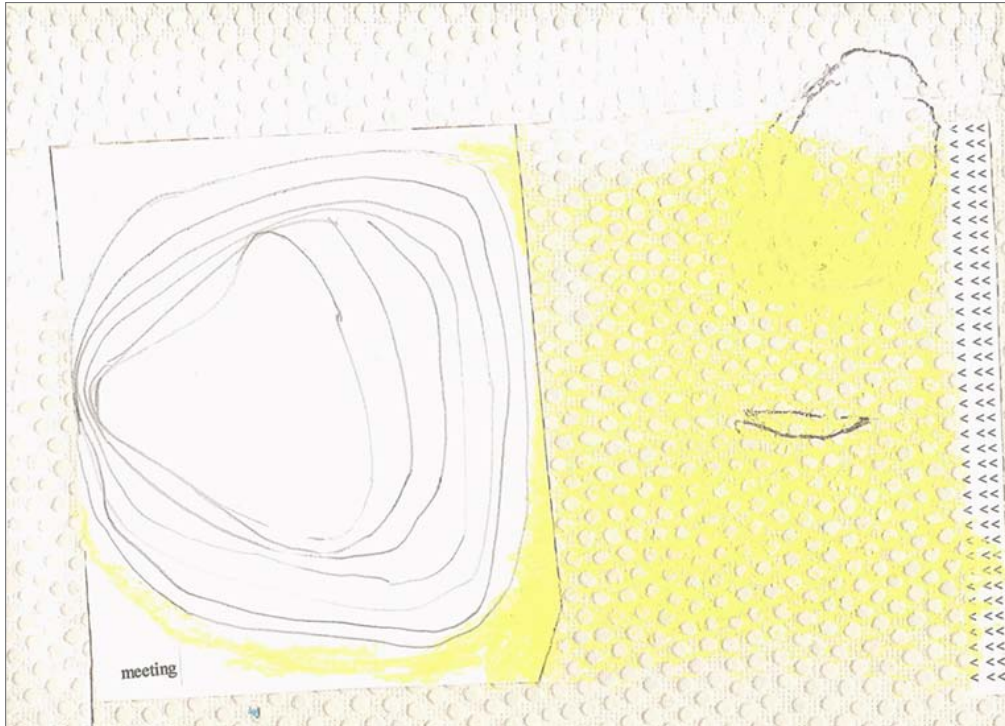


o.T. – Papier, Algen, Wäscheständer, Klammern, 2012



o.T. – Papier, 2012

Details Arbeiten Stephanie Krumbholz



meeting – mixed media, 2012



together – mixed media, 2012

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012

Details – Arbeiten Christiane Gerda Schmidt



Utopia – Duhrat Al Bahrain, Bahrain –
Bleistift auf Papier, 40 x 29,7 cm, 2012



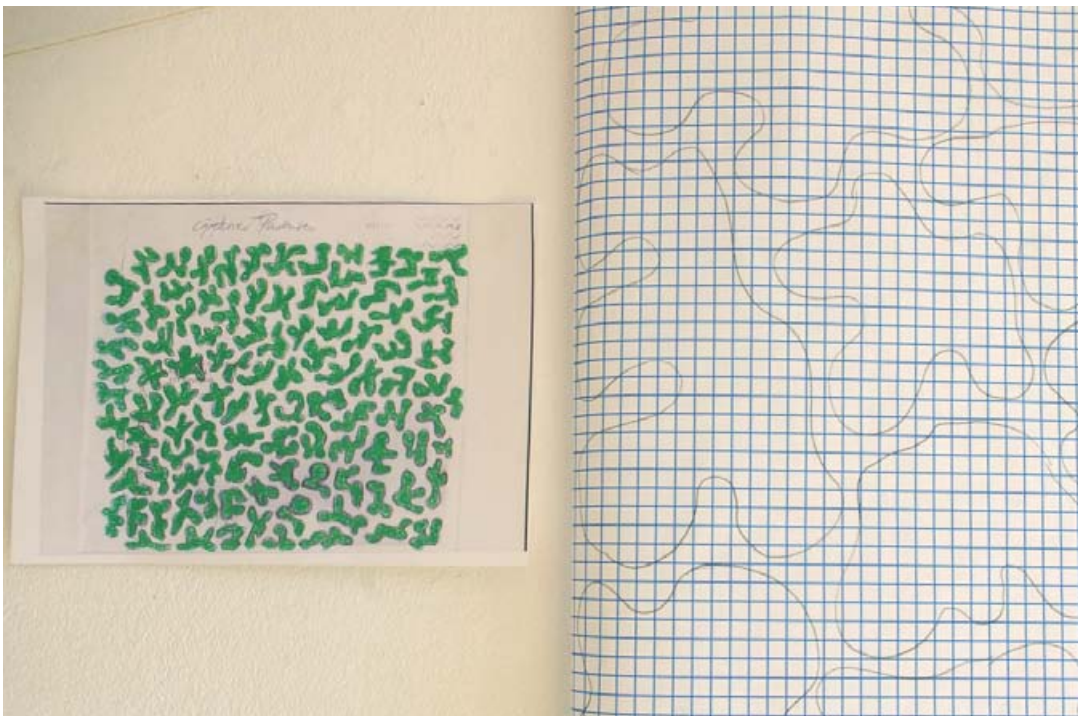
Utopia – Isle of Capri, Isle of Palms, Paradise
Island, Treasure Island, St. Petersburg, USA –
Bleistift auf Papier, 40 x 29,7 cm, 2012

Workshop-Präsentation Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, 2012

Details – Arbeiten Hrafnhildur Sigurðardóttir



o.T. – mixed media, Detail, 2012



Greener Pastures Templates – mixed media, Detail, 2012

- 1974 geboren in Neuwied
1993 Studium der Fächer Philosophie und Chemie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
1995 Studium der Bildenden Kunst an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
2001 Staatsexamen in Bildender Kunst und Philosophie
2004 Museumspädagogin am Landesmuseum Wiesbaden
lebt und arbeitet in Berlin

Förderungen

- 2012 Workshop-Stipendium „island between us“ Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
(gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern)
2012 Brita Kunstpreis für Künstlerische Fotografie (2. Platz), Wiesbaden
2009 Kunstpreis „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen
2008 Stipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2007 Stipendium des tschechischen Ministeriums für Kultur in Ostrava, Tschechien
2006 Stipendium Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
2002 Stipendium Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems
2002 „honoured artist“, digital new art award, „homeless at home“, Frankfurt
2001 Salzburg – Stipendium der Stadt Mainz / Klasse von Ernst Caramelle, Salzburg, Österreich
2000 Förderstipendium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2012 Ausstellung in den Räumen der IGBK, Berlin
2011 Rundgang zum Apollo13-Projekt, Künstlerdorf Schöppingen
2010 „Raumgänger“, Galerie im Saalbau, Berlin-Neukölln (Katalog)
2010 „neonbird“, Kabinett im Kunthaus Essen
2009 „transit“, Fotografie, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
2007 „ava ost“, Galerie Jama, Ostrava, Tschechien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2012 „Island between us“, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2012 Brita Kunstpreis, Kunsthaus Wiesbaden
2010 „Tapetenwechsel“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2009 „strichwärts“, Zeichnungen, Galerie Pankow, Berlin
2009 Solitude – Landschaft im Aufbruch, Künstlerhaus NES, Skagaströnd, Island
2009 Bleistiftkonzert, Galerie Inga Kondeyne, Berlin
2009 Kunstpreis „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen
2008 Emy-Roeder-Preis, Kunstverein Ludwigshafen
2008 Stipendiatenausstellung im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2008 Grafiktriennale, Kunstverein Frechen, Frechen (Katalog)
2008 „Glück gehabt“, Kunst im Untergrund, Ausschreibung der NGBK, Berlin (Katalog)
2008 „Solitude – Landschaft im Aufbruch“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Ahrenshoop
2007 „Unverzagt, das Hotel Balzer“, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems

Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2012 „Zeichnung zur Zeit V“, Porträt Susanne Britz, Beitrag von Reinhard Ermen, Kunstforum international, Bd. 2015
2010 „junger westen 2009“, Beitrag von Claudia Posca, Kunstforum international, Bd. 200
2009 Katalog „junger westen 09“, hrsg. von Kunsthalle Recklinghausen
2009 „watchlist“, in: Monopol, Beitrag von Jens Hinrichsen, Oktoberheft
2009 Katalog zur Ausstellung „strichwärts – Zeichnungen“, hrsg. von Kulturamt Pankow, Berlin
2008 Katalog „Emy-Roeder-Preis“, hrsg. von Kunstverein Ludwigshafen
2008 Katalog „Deutsche Internationale Grafik- Triennale“ hrsg. von Kunstverein Frechen
2008 Katalog „Solitude – Landchaft im Aufbruch“, Edition Hohes Ufer, Ahrenshoop
2007 Katalog „Unverzagt, das Hotel Balzer!“, hrsg. von Künstlerhaus Schloss Balmoral / Revolver Verlag

geb. in Verona, Italien

1989–92 Institute for Arts and Restoration, Palazzo Spinelli. Diploma in painting restoration on wood and canvas, Florenz, Italien

1992 Monastery of Panaja, Diploma in Restoration of Greek Byzantines Icons, Panaja Cyprus

1999–2002 Academy of Arts, Painting department Bologna, Italien

2004–06 University of Arts BA in Fine Arts, Reykjavík, Island

2006–07 University of Arts, MA (I grade), Prophetic of Art Education, Reykjavík, Island

2008 University of Literature and Philosophy, Italian Literature VR, Italien

lebt und arbeitet in Reykjavik, Island

Förderungen (Auswahl)

2012 Workshop-Stipendium „island between us“ Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
(gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern)

2010 1 Year Stipendium for artists granted from the Icelandic Ministry of Education, Science and Culture
Circolo Scandinavo in Rom, Italien

2008 Kangerlussuak Atuarfiat, Nuuk, Grönland

2008 Silamiut Theatre Nuuk, Grönland

2006 Ministry of Education and Culture of Iceland, Grant for Cultural cooperation in Nordic countries, Island

2006 Residence for Artists at the Skaftfell Cultural Centre in Seyðisfjörður, Island

Einzelausstellungen (Auswahl)

2010 How alike do we have to be, to be similar? Suðsuðvestur Gallery in Keflavik, Island

2009 Who's afraid of who at The Reykjavik Art Museum, Hafnarhusið in Reykjavik, Island

2007 Like when something happen... an installation using the perimeter beside the University of Art in
Reykjavik, Island

2005 Dangerous waters, Gallery in the University of Art Reykjavik Island

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011 In between / Í bili Group, Hafnaborg Hafnafjörður, Island

2011 The painting site/squares & stars, Akureyri Municipal Art Museum, Island

2010 Anamnesi/Be known to knowledge, at the Árnésinga Art Museum in Hveragerði, Island

2009 Communism didn't happen / Solitude Landscape, Exhibition at the Kulturhaus in Ahrenshoop

2009 Sometimes they'll return Exhibition at the Natural History Museum of Kopavogur in Reykjavik, Island

2009 ATTITUDE Festival-Centre for Contemporary Public Arts, Bitola, Mazedonien

2009 Solitude – Landschaft im Aufbruch, Künstlerhaus NES, Skagaströnd, Island

2008 After Urban – University of Pennsylvania in Philadelphia, PA, USA

2008 New Media & Video Festival at the Indiana University Art Gallery, USA

2008 Art & Architecture event at Monkey town in Williamsburg Brooklyn, New York

2008 The green scrub Graphic Gallery Association, Reykjavik Island

2008 Solitude – Landschaft im Aufbruch, Neues Kunsthaus Ahrenshoop

2008 The law of dialectic at The New Branch “Grasrót 2008”, the Icelandic emergent artist Exhibition,
Hjalteyri, Island

2008 The entropy of landscape /God words, Municipal Art Museum of Akureyri, Island

2007 Video and Architecture Exhibition, University of Art Philadelphia, USA

2007 Liquid Room, Cultural and Communication Centre of Klaipeda, Klaipeda, Litauen

2007 To where Council Gallery, Mosfellsbær, Island

2007 Video Art & Architecture event at the NCCA – National Centre for Contemporary Arts, Moscow, Russland

Publikationen (Auswahl)

2010 Radiointerview zur Einzelausstellung “how alike do we have to be to be similar...”, auf viðsjá
(Kulturprogramm des RUV, staatlicher Radiosender Island) von Margrét Elísabet Ólafsdóttir, 17. März

2010 Artikel zur Einzelausstellung “anamnesis”, von JK Ransu für Morgunblaðið, 30. Mai

2008 Solitude – Landschaft im Aufbruch, Edition Hohes Ufer, Ahrenshoop

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Münnerstadt

Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen e.V.

Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler Unterfranken

2010 Lehrauftrag für Künstlerbuch, Kunsthochschule Kassel

2006–2007 Lehrauftrag für Künstlerbuch, Kunsthochschule Kassel,

2001–2009 freiberufliche Dozentin an der Akademie für Gestaltung, Würzburg

2001–2005 Studium der Visuellen Kommunikation, Kunsthochschule Kassel

2000–2001 Meisterschülerin bei Prof. Ralf Busz

1994–2000 Studium der Freien Kunst, Kunsthochschule Kassel

1983–1994 Keramikwerkstatt in Münnerstadt

1976–1983 Berufsausbildung zur Keramikmeisterin

Förderungen (Auswahl)

2012 Workshop-Stipendium „island between us“ Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
(gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern)

2011 Stipendium in NES Artist Residency, Skagaströnd, Island

2008 Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2007 Moldaustipendium, Egon-Schiele-Art-Centrum, Krumau, Tschechien

2006 Austauschstipendium Studieförderung, Uppsala, Schweden

2006 Auszeichnung im Wettbewerb :output09

2005 Prämierung des Künstlerbuches „Orte“, Stiftung Buchkunst

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012 check the flow!, Galerie im Gewölbe, Schweinfurt

2011 bleu, galerie auf zeit, Münnerstadt

2011 Künstlerbücher, Kreisgalerie, Mellrichstadt (mit Linda Kasproviak)

2011 Vergiß deine Heimat nicht!, Galerie Reinard, Gießen

2011 kunstfrei, galerie auf zeit, Münnerstadt

2006 unterwegs- efter vägen, galleri 1, Uppsala, Schweden

2005 von hier, Henneberg-Museum, Münnerstadt (mit Gudrun Emmert)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2012 Island between us, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2012 fünf ansichten, Deutschordensschloss, Münnerstadt

2011 bookface, Galerie im Kornhauskeller, pro arte ulmer kunststiftung, Ulm

2010 kunst hoch 13, Alte Reichsvogtei, Schweinfurt (Katalog)

2010 EXCHANGE. Übersetzung überflüssig, Klingspor-Museum, Offenbach (Katalog)

2010 No Translation Required – Artists´ Books in Germany/Georgia, Trois Gallery, SCAD Atlanta, USA (Katalog)

2010 Tapetenwechsel, Neues Kunsthaus Ahrenshoop (Katalog)

2009 Armut und Anmut, BBK-Galerie, Würzburg

2009 Rand-Notizen, Rathaus und Hypovereinsbank, Würzburg (Katalog)

2009 Arm, aber sexy. Die Prekari kommen, t.a.te modern, München

2009 ANLASS BAUHAUS, Erfurt (Katalog)

2009 SOLITUDE – Landschaft im Aufbruch, Künstlerhaus NES, Skagaströnd, Island (Katalog)

2009 mainstream, BBK-Galerie, Würzburg

2009 Künstlerbuch V, Neues Kunsthaus Ahrenshoop (Katalog)

Arbeiten in öffentlichen Einrichtungen

Egon-Schiele-Art-Centrum, Krumau, Tschechien; Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek, Hannover ;

Handwerkskammer für Unterfranken, Würzburg ; Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel ; Hessisches

Landesmuseum, Kassel ; Industrie- und Handelskammer, Bayreuth ; Klingspor-Museum, Offenbach ; Kunststation

Kleinsassen ; Künstlerbuchsammlung Universität Kassel ; Staatliche Museen Berlin, Kunstbibliothek ; Sammlung

Landratsamt Bad Neustadt ; TOPPAN Printing Museum, Tokio, Japan;

The National Gallery, Bangkok, Thailand

1967 geb. in Berlin

1989–1992 Ausbildung zur Grafik-Designerin am Lette-Verein, Berlin

1994–1999 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Weißensee, ab 1996 bei Prof. Liebmann

1999–2000 Meisterschülerin an der Kunsthochschule Weißensee bei Prof. Liebmann

seit 2000 freischaffend

2003 eigene Produzentengalerie in Friedrichshain (f. ein Jahr), Berlin

Mitglied im Berliner Kabinett e.V.

lebt und arbeitet in Berlin

Förderungen

2012 Workshop-Stipendium „island between us“ Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
(gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern)

2011 Arbeitsaufenthalt Kunstverein Frankfurt/Oder

2008 Arbeitsstipendium Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

Einzelausstellungen (Auswahl)

2011 „work in progress“, Kunstverein Frankfurt/Oder, Galerie B

2009 „Balkon mit Seeblick“, Galerie Medial

2009 „Im Gehölz“, Galerie F92

2008 „Werkstattgespräch“, Metallwerkstatt „Vorschub“, Berlin (solo)

2007 „Unter dem Asphalt liegt der Strand“ Galerie Parterre, Berlin

2005 Kreissparkasse Elbe-Saale, Bernburg (solo)

2003 „Epilog“ Produzentengalerie, Berlin

2003 „Auftakt“ Produzentengalerie, Berlin

2003 „Erster Kontakt“ Künstlerzeche „Unser Fritz“, Herne

2003 „FreiRäume“, Brotfabrik, Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2012 „Island between us“, Artist Residency Lukas, Ahrenshoop

2012 „Zwischenspiel“ Galerie Parterre, Berlin

2010 „Werkstattgespräch two“, Metallwerkstatt „Vorschub“, Berlin

2010 „weite sinne“, Hofgalerie Karlshorst

2008 Anonyme Zeichner 9, Berlin

2007 Kommunale Galerie, Stadt Eberswalde

2007 Anonyme Zeichner 6, Anonyme Zeichner 7, Berlin

2006 „von mir aus“, Alte Feuerwache-Projektraum, Berlin

2004 Galerie OA, Berlin

2002 „schwarz – sehen“, Verborgenes Museum, Berlin

2002 Galerie OA, Berlin

2002 „Papier wird Kunst“, Galerie im Parlament, Abgeordnetenhaus Berlin

1982 geb. in Zittau

2000-2007 Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig,

Meisterschülerin bei Dörte Eißfeldt

lebt und arbeitet in Berlin

Förderungen

2012 Workshop-Stipendium „island between us“ Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
(gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern)

2008 Stipendium der Senatsverwaltung Berlin, Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop

2003/04 Jahresstipendium des DAAD an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, Frankreich

Ausstellungen (Auswahl)

2012 „Island between us“, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2010 „Tapetenwechsel“ Neues Kunsthaus Ahrenshoop

2010 „AnaDoma“ FilmVideoFest, Braunschweig

2009 „Big in Japan“ ARCUS Studio Tokyo, Japan

2009 „Solitude – Landschaft im Aufbruch“, Künstlerhaus NES, Skagaströnd, Island

2009 „Bielefelder Gefühl“ Kunstverein Bielefeld (Gemeinschaftsarbeit mit Alex Gerbaulet)

2008 „Solitude – Landschaft im Aufbruch“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop

2008 „Epson Art Photo Award“ Goethe Institut, Singapur

2007 „Wildwuchs“, Haus am Waldsee, Berlin

2007 „Epson Art Photo Award“ Galleria Grazia Neri, Mailand, Italien

2006 „Epson Art Photo Award“ (unter den 25 besten Einzelkünstlern) Art Cologne, Köln

2006 „Emprise Art Award“ Stadtmuseum Düsseldorf

2006 „Förderpreis für Karikatur und kritische Graphik“ A. Paul Weber Museum Ratzeburg

2004 „le fuyard“ (Einzelausstellung) Maison Heinrich Heine, Paris, Frankreich

2004 „Beyrouth Utopie“ Espace S.D., Beirut

2003 „Fremde. Orte“ Museum für Photographie Braunschweig

Publikationen

2010 „Tapetenwechsel“, Edition Hohes Ufer, Ahrenshoop

2009 „Bielefelder Gefühl“ Kunstverein Bielefeld

2009 „Ausgekehrt- Alex Gerbaulet“ HBK Braunschweig (Textbeitrag)

2009 „Idiome – Hefte für neue Prosa“ kiR, Wien, Österreich

2008 „Ahrenshooper Seiten“ Edition Hohes Ufer, Ahrenshoop

2008 „Solitude – Landchaft im Aufbruch“, Edition Hohes Ufer, Ahrenshoop

2007 „Jedes Mal ist ein erstes Mal ein letztes Mal“ HBK Braunschweig

2006 „Epson Art Photo Award“ Köln

2006 „Emprise Art Award“ Stadtmuseum Düsseldorf

2003 „Was heißt hier fremd?“ Appelhans-Verlag, Braunschweig (Textbeitrag)

2003 „Fremde. Orte“ Museum für Fotografie, Braunschweig

2000 „Über die Summe der Häuser“ Buelbuel Verlag, Bochum

1966 geb. in Dortmund

Studium Visuelle Kommunikation, 1995 Diplom in Malerei und Design, FH Dortmund

1997-2001 Mitglied der Produzentengalerie Kunstgewinn, Köln

seit 2000 Gründungsmitglied der Künstlergruppe kgw Köln

1999-2006 vertreten durch Alexa.Jansen.Galerie, Köln

Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler Köln e.V.

lebt und arbeitet in Köln

Förderungen

2012 Workshop-Stipendium „island between us“ Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
(gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern)

2011 Stipendium SÍM Residency, The Association of Icelandic Visual Artists, Reykjavik, Island

2010 Förderpreis für Bildende Kunst, Odenthal (Jahresstipendium)

2008 Residenz Kultursommer Rheinland-Pfalz, Schloss Burg Namedy

2001 Otto-Bahrenburg-Förderpreis, Dortmund, Besondere Würdigung der Jury, D

Einzelausstellungen (Auswahl)

2012 Museum Zündorfer Wehrturm, Köln

2011 „Topografien – Studien zu Raum, Landschaft, Flur“, Kleine Rathausgalerie Odenthal

2008 Galerie Prutscher, Bad Honnef

2007 „Heimat“ (mit Helge Emanneel & Natascha Töpp), Galerie Obrist, Essen

2006 Rathaus Köln, Spanischer Bau

2001 Alexa.Jansen.Galerie, Köln

Ausstellungen (Auswahl)

2012 „Island between us“, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2011 „Two-hour-show“, The Association of Icelandic Visual Artists, Reykjavik, Island

2011 Kunstpreis „Spiegelung – Reflexion“, Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe

2010 Kunstpreis „Neue Aspekte der Wirklichkeit“, Stiftung Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen

2009 „Solitude – Landschaft im Aufbruch“, Künstlerhaus NES, Skagaströnd, Island

2009 „Urbanismus III“, Plan 09, Forum aktueller Architektur Köln

2008 „Solitude – Landschaft im Aufbruch“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop

2008 „Arbeitswelten – Lebenswelten“, Kultursommer Rheinland-Pfalz, Schloss Burg Namedy

2008 „Raumsituation mit Figur“, Kunstpreis der Stiftung Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen

2007 „9. Artconnection“, Studio Dumont, Köln

2006 Kunstpreis „30x30x30“, Kunstverein Das Damianstor, Bruchsal

2005 „bandbreite horizont“, Museum für Angewandte Kunst, Köln

2005 „Floral“, Alexa.Jansen.Galerie, Köln

2003 „L'armour toujours“, Galerie Xprssns, Hamburg

2002 „The Good and the Bad“, M°A°I°S, Liverpool Biennale, Großbritannien

2001 Otto-Bahrenburg-Förderpreis, Rathaus Dortmund

2000 „Eight days a week“, Static Gallery, Liverpool, Großbritannien

2000 „Der Mensch schuf Gott nach seinem Bilde“, Galerie Leonardi V-Idea, Genua, Italien

Öffentliche Sammlungen

SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn

Publikationen (Auswahl)

2012 „Christiane Gerda Schmidt – Topografien“, Plan B/5, Verlag DIE NEUE SACHLICHKEIT

2008 „Solitude – Landschaft im Aufbruch“, Edition Hohes Ufer Ahrenshoop (Katalog)

2002 „The Good and the Bad“, M°A°I°S (Katalog)

2001 „TOD“, M°A°I°S (Katalog)

2001 „TOD“, Edition Eins von Hundert, Nr. 53

2002 „Wildwechsel“, Galerie S, Sparkasse Mülheim a. R. (Katalog)

1998–2000 University of Colorado at Boulder, Colorado, USA, MFA Sculpture
1997–1998 The Icelandic College of Art and Crafts, Sculpture
1996 Haystack Mountain School of Crafts, Maine, USA, Papermaking
1992 Arrowmont School of Arts and Crafts, Tennessee, USA, Shibori
1982–1986 The Icelandic College of Art and Crafts, Textiles
lebt und arbeitet in Reykjavik, Island

Förderungen

2012 Workshop-Stipendium „island between us“ Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
(gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern)
2006 Artist Endowment Grant, 6 months, Ministry of Culture, Reykjavík, Iceland Glitnir, Cultural grant, Island
2005 The Nordic Award in Textiles 2005, Stiftelsen Fokus, Borås, Schweden
2005 The Danish-Icelandic Fond, travel grant for residency in Gammel Have, Dänemark
2005 Muggur, project grant for Northern Fibre 6, Tuusula, Finnland
2004 Exhibition grant, Myndstef, Visual Art Copyright Association, Reykjavík, Island
2004 Artist Endowment Grant, Ministry of Culture, Reykjavík, Island

Einzelausstellungen (Auswahl)

2009 Seascapes, The Icelandic Seal Center, Hvammstangi, Island
2009 Sin titulo, StartArt, Laugarvegi, Reykjavík, Island
2008 Frozen plastic, The Freezer, Nes Artist Residency, Skagaströnd, Island
2007 Time out, Project space, Can Serrat, El Bruc, Spanien
2006 Here, Listasafn Árnesinga Art Museum, Hveragerði, Island
2005 Nordic Award in Textiles 2005, Textilmuseet Borås, Borås, Schweden
2005 Welcome, Reykjavik Cultural night, outdoor sculptures, Island
2005 Send greetings home, 30 day performance, Gammel Have studio, Fyn, Dänemark

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2013 The 14th Triennial of Tapestry, Lodz, Polen
2012 Island between us, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2011 New Aquisitions, Reykjavík Art Museum, Kjarvalsstaðir, Reykjavík, Island
2010 Stygn, Embroidery as Architecture, Rydal Design Center, Mark kommun, Schweden
2009 Solitude – Landschaft im Aufbruch, Künstlerhaus NES, Skagaströnd, Island
2009 Distant shores – Rivages Lointains, Bank CIC East Gallery, Strasbourg, Frankreich
2008 Drap-Art '08 International Recycling Art Festival, Barcelona, Spain
2008 Solitude – LAndschaft im Aufbruch, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2008 The EnvironMENTAL Paradigm, Mina Dresden Gallery, San Fransisco, USA
2008 What does a Woman Want? Proyecto X, Clinton Park, San Fransisco, USA
2008 Distant Shores – Rivages Lointains, Wesserling Textile Museum, Alsace, Frankreich
2008 Twist and Shout, Art League of Bonita Springs, Bonita Springs, Florida, USA
2008 A Model Society – minority complex, assistant to Sarah Browne, Dublin, Irland
2007 Distill, Urban Institute for Contemporary Art, Grand Rapids, Michigan, USA
2007 Twist and Shout, Pelham Art Center, Pelham, New York, USA
2007 Distill, International Artist Group, La CCE Benjamin Carrion, Quito, Ecuador
2007 Twist and Shout, Lincoln Center, Fort Collins, Colorado, USA
2007 Streaching the Treads, Atlantic Center for the Arts, New Smyrna Beach, FL, USA

Öffentliche und private Sammlungen (Auswahl)

2006 Reykjavík Art Museum, Reykjavík, Island
2005 Stiftelsen Fokus, Borås, Schweden
2004 The Empty Space Collection, Bakersfield, USA
2004 Women in Textiles Association, Florida, USA, Gallery DLUM, Maribor, Slowenien